

HANNE VAN DER WOUDE EMMY'S WORLD

Hanne van der Woude

Hanne van der Woude, geboren 1982 in Nimwegen, studierte von 1999 – 2003 an der Kunsthochschule ArtEZ in Arnheim und absolvierte ihren Abschluss in Fotografie. Sie lebt und arbeitet als Fotografin in Arnheim. Charakteristisch für ihre künstlerische Arbeit sind Langzeitprojekte. Dazu nähert sie sich den Menschen, die sie abbildet, in ihren jeweiligen Lebenswelten umfassend und zugleich behutsam an. Sie beobachtet, fühlt sich ein, sucht und gewinnt Vertrauen. Ihr Blick gilt der Ausstrahlung der porträtierten Menschen, ihrem Verhalten, ihren Emotionen, ihrer ganz individuellen Ästhetik. Nach diesem Prinzip arbeitete Hanne van der Woude bereits bei ihrem ersten großen Projekt „**MC1R Natural Red Hair**“. 2008 verschafften ihr die Fotoarbeiten über Menschen mit roten Haaren internationale Beachtung, zunächst in einer Einzelausstellung im The Hague Museum of Photography, dem Museum für Fotografie in Den Haag, Niederlande, und dann als Nachwuchstalent im Projekt „Europe Night“ beim renommierten Fotofestival „Rencontres d'Arles“. Hanne van der Woudes Arbeiten waren inzwischen in zahlreichen internationalen Museen zu sehen, unter anderem im Musée de l'Elysee, Museum for Photography, Lausanne (2008) und im Kiyosato Museum of Photographic Arts in Yamanashi, Japan (2010). **EMMY'S WORLD** wurde 2015 erstmals im Huis Marseille, Museum for Photography, Amsterdam gezeigt. Im Fotografie Forum Frankfurt ist **EMMY'S WORLD** vom 24. September bis 04. Dezember 2016 zu sehen – als erste Einzelausstellung von Hanne van der Woude in Deutschland.

Emmy Eerdmans und Ben Joosten

Emmy (Emerentiana) Eerdmans wurde 1931 im niederländischen Bussum geboren. Sie nahm früh Unterricht bei Künstlern wie Jan van Tongeren, Jan Wiegers und Cor Hund und studierte Anfang der 1960er Jahre am „Nationaal Hoger Instituut voor de Schone Kunsten“ in Antwerpen. Bereits 1957 erhielt Emmy Eerdmans den renommierten Prix de Rome für Porträtmalerei. 1963 heiratete Eerdmans den Grafiker Ben Joosten. Der hatte damals eine Bronzegießerei betrieben; Emmy regte ihn dazu an, auch künstlerisch zu arbeiten. Beide waren neugierig auf die Welt, reisten gemeinsam nach Simbabwe, waren begeistert von der dortigen Kunstszene. Der Aufenthalt inspirierte das Paar zu vielfältiger künstlerischer Arbeit. Seit 1974 lebten Eerdmans und Joosten in einer ehemaligen Schule in Dodewaard in der Region Betuwe. 2013 starb Ben Joosten. Kurz zuvor war schon sein Bruder Egbert gestorben, der sein letztes Lebensjahr nach langer Zurückgezogenheit in Südfrankreich mit Emmy und Ben in Dodewaard verbracht hatte. Bens zweiter Bruder Herman, der ebenfalls Teil des Fotoprojekts ist, lebt noch.

In den Niederlanden sorgte das künstlerische Werk von Emmy Eerdmans unter anderem für eine enge Verbindung zum Königshaus: Eerdmans hatte die Kinder von Königin Beatrix porträtiert; zum 80. Geburtstag der Malerin gratulierte die Königin per Telegramm.

HANNE VAN DER WOUDE

Ausbildung

2004 – 2007 School of Photography, Professional training Apeldoorn

1999 – 2003 ArtEZ Academy of Arts, Arnheim

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 EMMY'S WORLD, Fotografie Forum Frankfurt, Deutschland
- 2016 EMMY'S WORLD, van der Mieden Galerie
- 2016 EMMY'S WORLD, Rencontres internationales de la Photographie en Gaspésie
- 2015 EMMY'S WORLD, Huis Marseille, Museum for Photography, Niederlande
- 2014 Basically.Forever.Commemorating the 20th Anniversary of the Kiyosato Museum, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Japan
- 2014 Daegy Photo Biennale – Sammlungsauswahl Kiyosato Museum of Photographic Arts – Korea
- 2012 To the Letter, Museum het Valkhof, Niederlande
- 2010 Kiyosato Museum of Photographic Arts, Yamanashi, Japan
- 2010 Arte Laguna, Venice Arsenale, Venice, Italien
- 2010 Art Rotterdam, Nrc M Kunstedition, Rotterdam, Niederlande
- 2008 Christies London, Auktion mit 20 niederländischen Fotografen, London, Großbritannien
- 2008 MC1R - Natural Red Hair, The Hague Museum of Photography, Niederlande
- 2008 Les rencontres d'Arles, European night, Arles, Frankreich
- 2005 Contemporary Women, Brussels, Belgien
- 2005 Made in Arnhem, CBKG, Arnheim, Niederlande
- 2004 Centrum Beeldende Kunst Nijmegen, Niederlande

Monografien

- 2016 Reprint Vivace, Fw:Books, Amsterdam
- 2015 Vivace, Fw:Books, Amsterdam
- 2008 Reprint Book MC1R - Natuurlijk rood haar -
- 2008 MC1R Natural Red Hair, De Jonge Hond, The Hague

Auszeichnungen

- 2010 Finalist Arte Laguna prize - Italien
- 2005 Third prize Photovision, Deutschland